



Formes de représentation

1/2

CHAPITRE 01

Formes de diffusion

SUPPORTS DE DIFFUSION

Papier

- Journaux : généralement 1x par jour, parfois 1x par semaine
- Magazines : hebdomadaires, bimensuels ou mensuels, souvent sous forme de fascicule

En ligne

- Mise à jour possible 24h/24
- Présentation différente du format imprimé
- Souvent des contenus multimédias (vidéos, animations, fichiers audio)
- Interactivité possible

TYPES DE NOUVELLES

- **Hard News** : Informations sérieuses et professionnelles sur des sujets d'actualité (politique, économie, environnement...)
- **Soft News** : Sujets moins importants (célébrités, perte de poids, cuisine, lifestyle) avec un aspect souvent divertissant

Les 7 questions clés (QQOQCCP)

- QUE s'est-il passé ?
- QUAND cela s'est-il passé ?
- COMMENT cela s'est-il passé ?
- QUI a informé ?
- OÙ cela s'est-il passé ?
- QUI était impliqué ?
- POURQUOI cela s'est-il produit ?

CHAPITRE 02

Pour aller plus loin...

FORMES JOURNALISTIQUE

Analyse

Forme particulière de commentaire, enrichie d'informations factuelles. Remet en question un événement actuel et inclut souvent l'opinion de l'auteur(e).

Reportage

Récit descriptif d'un événement vécu, avec impressions personnelles de l'auteur(e) ou des personnes impliquées. Contient souvent des éléments d'interview.

Editorial

Texte d'introduction rédigé par la rédaction, en ouverture d'un magazine. Fait généralement référence aux thèmes abordés dans l'édition, pour éveiller l'intérêt des lecteurs.

Billet d'humeur

Commentaire piquant et humoristique sur des sujets ou événements d'actualité.

Interview

Retranscription d'un entretien avec une personne (ou plusieurs). Donne accès à des faits et des opinions de première main.

Portrait

Description détaillée d'une personne. Informe sur son comportement, sa manière de parler, etc. Sans jugement.

Commentaire

Opinion personnelle d'un membre de la rédaction sur un sujet d'actualité, généralement fondée sur une expertise.



Formes de représentation

2/2

CHAPITRE 02

Pour aller plus loin...

FORMES JOURNALISTIQUE (suite)

Critique

Mélange de résumé de contenu et d'évaluation, souvent utilisé pour des thèmes culturels (théâtre, musique, cinéma, littérature, radio, TV).

Chronique

Opinion personnelle de l'auteur(e) sur un thème librement choisi. Court format, généralement une seule colonne.

Article de fond / tribune principale

Article d'opinion placé en position importante dans une publication, reflétant le point de vue d'un(e) rédacteur(trice).

Compte rendu

Texte court et objectif sur un événement actuel. Souvent accompagné de citations. L'information essentielle est donnée dès le début.

Brève / dépêche

Fait rapport d'un événement de manière très concise et factuelle.

LE BLOG

Un blog (ou weblog) est une sorte de journal personnel publié sur Internet, souvent public.

L'auteur y partage des tranches de vie, des intérêts personnels ou opinions sur des sujets choisis.

Chaque entrée de blog est un article, présenté du plus récent au plus ancien. Tout le monde peut créer un blog.

Il existe des blogs sur presque tous les sujets. Certains sont intégrés à des portails d'actualités si leur sujet intéresse le lectorat.