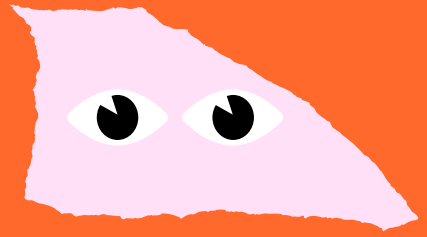


RÉALISER UNE FORME JOURNALISTIQUE



Fiche pratique · enseignant

🕒 DURÉE — 1 semaine (ou plus)

Dans cette activité, les élèves choisissent l'une des trois formes journalistiques proposées à réaliser. L'exercice se fait sous forme de mini-projet, les étapes peuvent être suivies telles que proposées ou adaptées librement.

DÉPÊCHE

ARTICLE

INTERVIEW

PRÉPARATION

Demandez aux élèves d'ouvrir la consigne sur la plateforme, sans commencer à rédiger.

Expliquez l'objectif

Chaque élève réalise une forme journalistique à partir d'un thème librement choisi.

→ **Dépêche ou article** : un texte individuel est attendu.

→ **Interview** : travail en groupe de 2 ou 3 élèves, car plus complexe.

Précisez que certains travaux sélectionnés pourront être présentés à la classe.

Discutez collectivement des trois formes possibles (rappel du cours).

Montrez des exemples tirés d'un quotidien.

Définissez ensemble les notions de « important » et « intéressant » en journalisme (cf. checklist).

Si certains élèves peinent à trouver un thème, regroupez-les pour proposer ensemble des idées adaptées.

Chaque élève annonce sa forme choisie et son thème, qui seront inscrits sur un grand poster visible.

| NOM | FORME CHOISIE | THÈME | GROUPE |



CONSTITUTION DES GROUPES

Pour les textes écrits

Les élèves forment des binômes ou trinômes pour un peer review.

La rédaction reste individuelle. Les pairs relisent et évaluent les productions selon les critères (voir checklist).

Possibilité de retravailler ensuite le texte avant la remise finale.

L'enseignant fixe une date limite, mais n'attribue pas de note. Retour collectif possible à l'oral (lecture facultative).

Pour les interviews

Il faut au moins 2 élèves motivés. Ils s'organisent eux-mêmes, sans passer par le travail en plenum.

L'entretien est encadré à l'aide d'une checklist spécifique.

Les interviews demandent plus de suivi de votre part



TRAVAIL AUTONOME

Les élèves rédigent leur texte ou réalisent leur interview. L'enseignant joue un rôle de coach, avec un canal d'échange dédié pour les questions.

🕒 Env. 1 heure

RELECTURE

Les textes sont échangés entre pairs (binômes ou cercles) selon les groupes définis. Le texte est évalué sur des critères précis (ex. : longueur, 7 questions fondamentales, clarté). Un feedback physique ou numérique est prévu à une date donnée. L'auteur·rice donne aussi son ressenti sur le retour reçu.

RÉVISION ET REMISE

Les élèves retravaillent leur texte si besoin, seuls ou avec leur reviewer. Le texte final est transmis à l'enseignant·e. Vous ne notez pas, mais vous relevez ce qui a bien fonctionné, les difficultés rencontrées, et les liens avec la pratique journalistique.

🕒 1 LEÇON (ou plus)

PRÉSENTATION FINALE

**Vous rendez les textes sans note
(un éloge oral est bienvenu)**

DISCUSSION COLLECTIVE

Qu'est-ce qui a bien fonctionné ?

Quelles ont été les difficultés ?

Qu'est-ce que cela révèle sur les métiers du journalisme ?

Comment s'est déroulé l'échange de feedback ?

VOUS POUVEZ

Proposer à des élèves de lire ou jouer leur texte/interview.

Lire vous-même les textes et faire deviner à la classe l'auteur·rice.