

VÉRIFIER L'AUTHENTICITÉ DES IMAGES

Fiche pratique · enseignant



🕒 DURÉE — 20 min.

Dans cet exercice, les élèves apprennent à vérifier l'authenticité d'une image diffusée en ligne. Ils découvrent comment les fausses informations utilisent des images détournées et s'exercent à mener une recherche inversée pour en identifier l'origine.

PRÉPARATION

Familiarisez-vous avec les outils de recherche d'image comme images.google.com et tineye.com, si vous ne les connaissez pas encore. Google permet, contrairement à TinEye, de glisser-déposer une image directement dans la barre de recherche.

Faites le test vous-même au préalable. Soyez attentif·ve au nombre de résultats, à la date de publication des articles et aux sources des images. Ce sont des éléments que les élèves devront analyser pour répondre correctement à la question.

PHASE DE TRAVAIL

La vérification d'image peut se faire seul·e ou en binôme. Les élèves doivent avoir accès à un ordinateur, un téléphone ou une tablette. Certain·es élèves peuvent avoir besoin d'aide pour manipuler le moteur de recherche ou enregistrer et importer une image.

Une fois la recherche terminée, les élèves répondent à la question directement sur la plateforme. Celles et ceux qui terminent plus tôt peuvent aussi consulter le contenu complémentaire sur la vérification de vidéos.

POUR ALLER PLUS LOIN...

Si vous souhaitez aller plus loin avec le thème de l'origine et de l'authenticité des vidéos, vous pouvez suivre la deuxième procédure. Elle est plus complexe que la vérification d'image. Il est alors conseillé de prévoir une leçon complète pour les deux types de médias.

DISCUSSION EN CLASSE

Les élèves analysent eux-mêmes leur recherche en répondant à la question de suivi sur la plateforme.

Il est possible que certains s'interrogent : Comment une image aussi spectaculaire (un requin nageant dans une rue inondée) peut-elle apparaître sur autant de sites d'actualité, parfois très différents ?

C'est l'occasion d'expliquer le fonctionnement des images virales, souvent reprises sans vérification, ou déformées au fil du temps.

Les élèves découvriront que cette image n'a en réalité aucun lien avec l'ouragan Harvey, ni avec Houston. Grâce à la recherche inversée, ils peuvent remonter à ses premières utilisations... bien avant Harvey, dans des contextes totalement différents.

Certains résultats peuvent même montrer la même image associée à d'autres catastrophes naturelles, dans d'autres pays. Cela illustre une réalité importante : les moteurs de recherche identifient avant tout des formes et des compositions visuelles, sans toujours pouvoir distinguer l'authenticité ou le contexte réel.

POUR ALLER PLUS LOIN...

Enfin, on peut élargir la discussion à des éléments de plausibilité visuelle :

Ce requin aurait-il vraiment pu nager dans une rue à si faible profondeur ?

Le type de requin est-il compatible avec l'écosystème local ?

Quelle est la source de l'image ?

A-t-elle été modifiée (photomontage) ou sortie de son contexte ?

