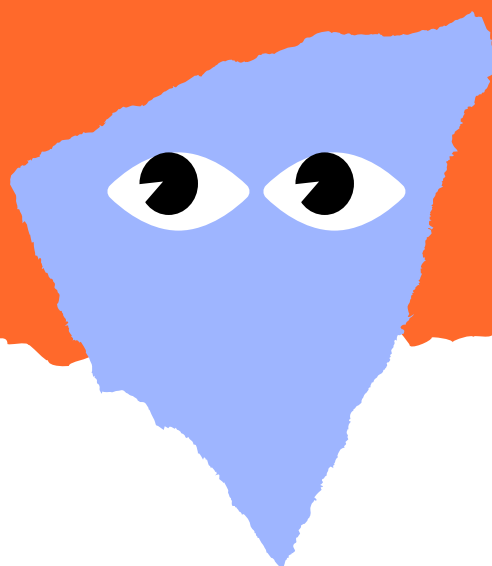


FORMES DE DIFFUSION

Fiche pratique · enseignant



🕒 DURÉE — 2 x 50 min.

Cette activité porte sur les forces et faiblesses des différentes formes de diffusion, les préférences du public cible et les intentions des maisons de presse. Deux niveaux de difficulté d'articles sont disponibles. Veuillez les lire à l'avance et tester les fonctions interactives de l'article en ligne sur l'alimentation du futur. Il est important de bien connaître les publications pour la phase d'analyse.

PRÉPARATION

Si vous utilisez des fiches papier, imprimez-en trois exemplaires par niveau. Préparez un grand tableau sur une feuille de papier kraft (~2 m x 1 m) avec les colonnes suivantes :

Langage jeune		Interdiction de voyage		Alimentation du futur	
Papier	Online	Insta	Online	Print	Online

Les élèves y inscriront leurs résultats à la fin. Téléchargez et imprimez les captures d'écran à coller sur les bonnes colonnes.

MISE EN PLACE

Commencez par montrer toutes les publications aux élèves (disponibles → [ici](#)).

Adaptez au niveau de votre classe le contenu. Les groupes sont ensuite formés (max. 5 élèves par groupe).

Si certains élèves en niveau 2 terminent plus vite. Ils peuvent alors découvrir brièvement les contenus de niveau 3.

Créez des «îlots» de travail dans la classe, deux tables rapprochées par groupe. Chaque groupe choisit deux rôles :

Collecteur de mots-clés : note les éléments importants sur la fiche.

Porte-parole : présente à la classe le contenu de l'article et les réponses du groupe.

🕒 Préparation — max. 15 minutes.

01 · TRAVAIL INDIVIDUEL

Les élèves regardent d'abord les questions de leur fiche. Ils lisent ensuite les publications en travail individuel et silencieux, avec la possibilité de poser des questions à l'enseignant.

Les groupes de niveau 3 ne liront pas toutes les versions des articles, un aperçu suffira.

Les échanges discrets sont tolérés au sein des groupes, mais la phase de groupe ne commence que quand tous ont terminé.

Max. 20 minutes



02 · TRAVAIL EN GROUPE

Dernier tiers du premier cours : discussion en groupe.

Les élèves échangent leurs impressions, formulent des réponses aux questions, notées par le collecteur. Les avis peuvent différer, et cela est accepté : notez les arguments pour les présenter ensuite à la classe.

03 · PRÉSENTATION

Début du deuxième cours.

Expliquez que chaque groupe (par la voix du porte-parole) va présenter les deux versions de sa publication.

Les élèves doivent répondre aux questions ci-près. Vous pouvez projeter les articles pendant qu'ils parlent.

Si plusieurs groupes ont la même publication, faites un jeu « papier-cailloux-ciseaux » pour choisir qui présente.

🕒 Max. 20 minutes

QUESTIONS POUR LES ÉLÈVES

Que dit l'article ? Qu'est-ce qui vous a marqué ?

L'avez-vous trouvé plaisant ? neutre ? drôle ? inquiétant ?

Comment est-il présenté selon le format de diffusion ?

04 · SYNTHÈSE FINALE

Utilisez le grand tableau pour rassembler les résultats de chaque groupe. Vous pouvez, soit faire écrire les collecteurs eux-mêmes sur le tableau, soit poser les questions à l'oral et noter vous-même les réponses.

OBJECTIF — Comparer caractéristiques, avantages et limites de chaque format de diffusion.

Les élèves doivent pouvoir choisir consciemment quel format ils préfèrent et pourquoi.

Certaines questions portent aussi sur le public cible ou les intentions des éditeurs. Encouragez les élèves à poser des questions entre eux ou à vous, pour clarifier certains points.